

## DIÁRIO DA CORA DE DORTMUND



Fotos de Cora Rónai

### Do tédio à euforia em seis horas

São 18h pelo horário local, uma tarde no Brasil. Estou na sala de imprensa do estádio de Dortmund. Desta vez, ao contrário dos jogos anteriores, minha sensação é de completo anticlímax; e, se não me engano, a da maioria dos colegas também. Ninguém está falando sobre o jogo em si. Até aqui só ouvi conversas sobre a escalção ou não do Ronaldo, a eventual frustração do Cafu, o preço caríssimo da água e a situação da Varig. Copa ou não Copa, como é que alguém pode se interessar por uma partida cujo resultado não faz a menor diferença?!

Só vou descobrir se isso é possível daqui a três horas (!!!), quando formos para a tribuna de imprensa. Até lá só me resta fazer hora lendo o "The Independent" de ontem e tirando fotos da Capivara. Nem internet tenho para me distrair. Os custos de conexão são tão estapafúrdios que as poucas conexões que temos ficam, compreensivelmente, com os Gatos-Mestres, que é como se chamam no jornalismo esportivo veteranos como o Calazans, o Antonio Maria ou o Renato Maurício Prado, que sabem tudo de futebol; e com o Ancelmo, que entende menos ainda do que eu do nobre esporte bretão, mas que, em compensação, tem uma coluna assaz mais difícil de fazer.



A CAPIVARA na sala de imprensa, consciente do seu papel de pata quente. Entre centenas de jornalistas que esperam a hora de entrar em campo, ela já foi fotografada por colegas de vários países, interessados em saber quem é ela



#### NOSSOS CRAQUES

particulares Veríssimo, Ancelmo e Xexéo, concentradíssimos (e semicongelados) logo após o gol com que os japoneses abriram o placar: estava feia a coisa

A sala é imensa e está surpreendentemente cheia, sobretudo considerando quanto tempo falta para a partida e a sua desimportância na ordem natural das coisas. Mas, pelo que já deu para perceber, colega algum fica tranqüilo se não chega com pelo menos cinco horas de antecedência ao estádio; no caso dos fotógrafos, a coisa é ainda mais séria. Eles chegam de manhã, para pegar as melhores posições em torno do gramado. No caso de nosotros das pretinhas, a razão da antecedência deve-se ao menor número de estações de trabalho do que de jornalistas presentes. Em relação a lugares no jogo, desde que se tenha ingresso, não há razão para estresse: os assentos são marcados.

\*\*\*\*\*

São 19h e a falta de assunto é geral. Alguns conversam em grupinhos, os felizardos que têm conexão conversam com as famílias pelo Skype, outros jantam a refeição habitual das salas de imprensa: pizza, macarrão ou um sinistro ensopadinho de peru do qual recomenda-se distância.

\*\*\*\*\*

21h. Esqueçam tudo o que escrevi acima! Apesar do frio e da classificação garantida, apesar das horas intermináveis de espera, a empolgação é a mesma dos outros jogos, ou seja: o máximo! Um dos espetáculos paralelos mais bonitos é o pisca-pisca dos flashes na arquibancada — e imaginem como não há flashes num jogo contra japoneses! Nunca vi tantas câmeras per capita, nem mesmo em feiras de tecnologia.

\*\*\*\*\*

23h30m: de volta à sala de imprensa, com o peito em festa e o coração a gargalhar. Não se espantem, mas tenho uma confissão a fazer — acho que adoro futebol!

## Grupo H

### Ucrânia joga por empate para chegar às oitavas

Time da Europa Oriental enfrenta a Tunísia embalada por goleada sobre Arábia Saudita

● BERLIM. Com o otimismo recuperado após a goleada de 4 a 0 sobre a Arábia Saudita, a Ucrânia enfrenta a Tunísia hoje, às 11h, no estádio Olímpico de Berlim, precisando apenas de um empate para garantir a vaga nas oitavas-de-final. Em segundo lugar no Grupo H, com três pontos, a equipe conseguiu compensar os quatro gols que tomou da Espanha na sua estréia em Copas.

— A vitória sobre os árabes foi importante porque renovou nossa confiança, especialmente pelo placar — disse o técnico Oleg Blojin.

Já para a Tunísia, que empatou em 2 a 2 com a Arábia Saudita e perdeu por 3 a 1 para a Espanha, só a vitória permitirá ao time continuar sonhando com a classificação. Para o técnico Roger Lemerre, a maior preocupação é manter a concentração dos jogadores até o fim do jogo. Nos confrontos anteriores, a equipe so-

freu gols nos minutos finais.

— Temos que melhorar a concentração. Também devemos atacar mais. A esta altura, não há espaço para especulações — disse Lemerre.

O meio-campo Mehdi Nafti garantiu que resistirá bem até o fim da partida:

— Noventa minutos não são nada quando se está jogando pela classificação para a segunda fase de uma Copa. É preciso jogar apertando os dentes.

#### Lesionado, Yesersky é dúvida no time ucraniano

A Tunísia não deverá contar novamente com brasileiro Francileudo Santos, que ainda se recupera de uma lesão. Já a Ucrânia recuperou o zagueiro Vladyslav Vashchyuk, que cumpria suspensão. A dúvida do time europeu para o jogo de hoje é o lateral-direito Volodymyr Yesersky, lesionado.

Recuperando-se de lesão no joelho esquerdo, o craque Andreiy Shevchenko está confirmado no time ucraniano e avisa:

— Se jogarmos o que sabemos, a vitória é nossa.

**Ucrânia:** Shovkovsky; Rusol, Vashchuk, Nesmachny; Gusev, Tymoshchuk, Shelayev, Kalinichenko, Rebrov; Shevchenko e Voronin. **Tunísia:** Boumnijel; Trabelsi, Jaidi, Haggui, Ayari; Namouchi, Mnari, Chedli, Nafti; Bouazizi e Jaziri. **Juiz:** Carlos Amarilla (PAR). ■



SHEVCHENKO TREINA enquanto se recupera de lesão

# Classificada, Espanha dá descanso aos titulares

## Reservas têm chance contra Arábia Saudita

KAISERLAUTERN

Já classificada para as oitavas-de-final, a Espanha entrará em campo com um time de reservas, hoje, às 11h, em Kaiserslautern. Sua adversária é a Arábia Saudita, última colocada no Grupo H. No time espanhol, só não serão poupados os goleadores David Villa e Raúl González, que devem jogar um tempo cada.

Apesar da mudança, o técnico Luis Aragonés disse que não dará moleza aos reservas.

— Vou exigir deles como fiz com a outra equipe — afirmou. — Treinei bem as duas equipes. Tenho tanta confiança neste grupo como no titular.

#### Paquetá considera Espanha uma das favoritas ao título

A classificação espanhola veio com as vitórias sobre a Ucrânia, por 4 a 0, e sobre a Tunísia, por 3 a 1. Os resultados deram ânimo ao técnico, que em entrevista ao jornal espanhol "Marca", disse que sua equipe vem demonstrando o melhor futebol da Copa.

— Não há outra seleção no Mundial com nosso toque e posse de bola. Talvez a Argentina se aproxime um pouco — afirmou, analisando ainda a seleção brasileira. — Está jo-



Karim Jaafar/AFP

#### CASILLAS

(à esquerda) treina com o atacante Raúl, mas ganha folga do gol espanhol hoje. Cañizares entra em seu lugar

gando 70% do que é. Daqui para frente, começará a ser 100% e será temível.

Após a derrota para a Ucrânia por 4 a 0, a Arábia Saudita mostra pouca confiança numa vitória sobre a Espanha. Mas espera ter um bom desempenho no penúltimo jogo de seu grupo e, possivelmente, na sua despedida da Copa.

— Um empate já seria bom para nós, mas vamos buscar o melhor resultado possível —

disse o brasileiro Marcos Paquetá, técnico do time árabe, prevendo dificuldades contra os reservas da Espanha. — Acho que vai ser pior. Vão ir com tudo para cima de nós.

Com apenas um ponto, o time árabe precisaria vencer a Espanha e torcer pelo fracasso da Ucrânia — que enfrenta a Tunísia — para ir às oitavas. Para Paquetá, o time espanhol é um dos favoritos na Copa.

— A Espanha é candidata ao

título mundial. É um time muito seguro, muito rápido e com um grande espírito. Creio que, no mínimo, chegará à final.

**Arábia Saudita:** Mabrouk Zaid; Dokhi, Tukar, Al Montashari e Sulimani; Kariri, Nor, Aziz e Al Temyat; Al Hawsawi e Al Quathani. **Espanha:** Cañizares; Michel Salgado, Juanito, Marchena e Antonio López; Cesc, Albelda e Iniesta; Joaquín, Raúl e Reyes. **Juiz:** Coffi Codjia (BEN). ■

**COPA 2006**  
INGRESSOS

Bilhetes disponíveis para todos jogos Incluindo a FINAL

+47 23333500

www.2006.com

Euroteam.info

**Curso Miguel Couto**  
pré-vestibular

Prepare-se BEM em 18 semanas!

**INTENSIVO INTELIGENTE**

Pagamento facilitado em até 6 vezes. MATRÍCULAS ABERTAS!

www.miguelcouto.com.br 0800 282 3312